

Методические рекомендации для общеобразовательных учреждений по преподаванию изобразительного искусства в 2016 – 2017 учебном году

Эксперт регионального уровня образовательной области «Искусство» Лепёхина Т.В.

Перемены, происходящие в российском образовании, связаны с переходом от знаневой парадигмы к деятельностной на основе метапредметного подхода в образовании, концепции развития универсальных учебных действий, разработанной на основе системно-деятельностного подхода (Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В.Давыдова) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В.Бурменской, И.А.Володарской, О.А.Карабановой, Н.Г.Салминой и С.В. Молчановым.

В образовательном процессе настает время активного использования специфики такого учебного предмета как «Изобразительное искусство». Уникальное сочетание содержания и творческого подхода в реализации результатов обучения усиливает роль художественной и эстетической деятельности в формировании УУД, достижений высоких результатов школьного обучения и воспитания. Влияние изобразительного искусства, художественно-творческой деятельности и культурологического подхода на эстетическое воспитание, интеллектуальное и духовно-нравственное развитие школьников очень велико.

Художественное творчество - это мощное средство самопознания, саморазвития, самовыражения, самосовершенствования. Практика доказала, что на уроках по изобразительному искусству можно выявить природную одаренность и раскрыть творческий потенциал ребенка. Разные виды изобразительной деятельности и ролевые перевоплощения, приобщение к культуре мира. На уроках изобразительного искусства культура рассматривается как деятельность, мощная роль которой адаптирует обучающихся в стремительно меняющемся мире, помогает ему в поиске смысла и цели жизни, сохраняет человеческое в человеке.

Применение современных информационных технологий на уроках изобразительного искусства позволяет активизировать познавательный интерес и мотивацию к художественно-эстетической деятельности.

В современной школе функции и задачи учителя ИЗО на уроке изменились. Учитель в первую очередь должен знать образовательные стандарты, создать условия для творчества школьников, проанализировать возможности учебного предмета «Изобразительное искусство» и выявить практические задания, способствующие формированию тех или иных УУД, и на этой основе перестроить учебный процесс. В новом стандарте заложены различные виды художественно-творческой деятельности школьников: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, украшение, иллюстрирование сказок и детских книг, копирование, фотографирование, работа на компьютере и др

Многообразие материалов и видов художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становлению эмоционально-образного и конструктивного типа мышления. Наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других учебных предметах, художественно-образное мышление обеспечивает становление целостной личности. Особое значение приобретает формирование критического мышления у школьников, основанного на восприятии и анализе произведений отечественного и мирового искусства, понимании роли искусства в жизни современного общества.

1. Нормативно-правовые документы

Преподавание предмета в 2016 – 2017 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Федеральный уровень:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004г. №1312»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 января 2012 года № 39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2009 г. N 729 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений"
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении (ред. от 10.03.2009), утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 года №196.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.

- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года №1312.
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования 2014-2015 учебный год утвержден приказом Минобрнауки № 253 от 31 марта 2014 года Источник: <http://минобрнауки.рф/новости/4136>
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;
- Письмо Министерства образования России от 13 ноября 2003г. № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования».
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20 апреля 2004 года № 14-51-102/13 "О направлении рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 4 марта 2010 г. № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов предпрофильной подготовки и профильного обучения»;
- Перечень оснащения общеобразовательных учреждений материальной и информационной средой. Данный Перечень составлен на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004) и его развития в Стандарте общего образования второго поколения.

Организационные аспекты обучения «Изобразительному искусству»

В 2016/2017 уч.г. образовательные организации реализуют два стандарта по изобразительному искусству: ФГОС общего образования (2004 г.) и ФГОС НОО, СОО. В текущем учебном году продолжается поэтапный переход **4-х классов** на ФГОС по изобразительному искусству. Занятия по изобразительному искусству в **5-9 классах** будут проводиться в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

При составлении рабочих программ для 1-9 классов используются авторские программы по изобразительному искусству. Если авторские программы не обеспечивают в полном объеме выполнение Государственных стандартов по изобразительному искусству, то учителя при составлении рабочих программ могут:

- 1) использовать примерные программы по изобразительному искусству;
- 2) самостоятельно вносить необходимые изменения в авторские программы, вводя недостающие темы.

В 2016/20157 уч.г. для составления рабочих программ рекомендуется использовать как в начальной школе, так и в основной следующие авторские программы и УМК: **Неменского Б. М., Ломова С. П./Кузина В. С., Шпикаловой Т. Я. и др.**, обеспечивающие преемственность на начальной и основной ступенях обучения.

Выполнение требований ФГОС в 1-4 классах

Образовательный процесс по изобразительному искусству в **1-4 классах** должен обеспечить выполнение требований ФГОС по данному учебному предмету. Примерная программа рекомендует ввести в учебный план образовательного учреждения предмет «ИЗО» и выделить на его изучение 35 часов в год. Для реализации требований ФГОС по изобразительному искусству в **1 и**

4 классах общеобразовательным организациям необходимо выбрать авторскую программу и УМК, не позднее 2010-2013 г. выпуска. Если авторская программа по изобразительному искусству отсутствует, то при разработке рабочих программ для 1-4-х классов следует опираться на примерные программы по изобразительному искусству.

Обращаем внимание учителей ИЗО, что не все темы по изобразительному искусству можно выполнять с использованием компьютерной графики (ИКТ). Необходимо учесть, какое практическое задание будет делать ученик на уроке. Графическую, декоративную или оформительскую работу можно выполнить с помощью компьютерной графики. Но если тема урока посвящена цветоведению и заложено использование живописных материалов (акварельных или гуашевых красок), то применение компьютера необоснованно.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 года федеральный перечень учебников, рекомендованных/допущенных к использованию в учебном процессе на 2014/2015 учебный год на начальной и средней ступенях обучения, предоставляет широкий выбор разных авторских линий по изобразительному искусству. Не допускается использование устаревших учебников, не получивших грифа Министерства образования и науки.

Подробная информация о современных УМК по предмету «Изобразительное искусство» (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах:

1. <http://www.prosv.ru>,
2. <http://www.drofa.ru>,
3. <http://www.vgf.ru>.
4. <http://netedu.ru/>
5. <http://www.openclass.ru/stories/210094>
6. <http://my-shop.ru/shop/books/126064.html?partner=00509>
7. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink
8. http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=11303

Планируемые результаты обучения в 1-4 классах

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В.Давыдова) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В.Бурменской, И.А.Володарской, О.А.Карабановой, Н.Г.Салминой и С.В. Молчановым.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических

способностей учащегося.

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

ФГОС общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: личностные, метапредметные, предметные, которые представлены в примерной программе по изобразительному искусству.

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Универсальные учебные действия (УУД) открывают учащимся возможность широкой ориентации в

различных предметных областях и в самой учебной деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

- уметь высказывать свое мнение от восприятия произведений искусства;
- уметь применять творческие способности к рисованию с натуры, по памяти и по представлению;
- уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; участвовать в обсуждении произведений искусства;
- учиться работать в паре, группе, коллективе;
- уметь работать по образцу, выбирать материалы и средства изображения;
- уметь оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства:

- уметь воспринимать и создавать художественные образы, различать виды пластических искусств,
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь использовать различные художественные материалы, средства изобразительного искусства и компьютерной графики.

Определяя приоритетом личностное развитие ребёнка, рекомендуем в предмете «Изобразительное искусство» с позиций компетентного подхода в качестве их критериев рассматривать совокупность свойств, представляющих её как «чувствующую», «отражающую (рефлексирующую)», «познающую», «адаптирующуюся», «действующую», «общающуюся» личность. А также личность «творящую» - данный критерий связан как с личностными, так и метапредметными результатами, ибо чтобы преобразовывать окружающий мир по законам красоты, ребёнку необходимы способности созидать в первую очередь себя.

Вычленение данных критериев позволяет конкретизировать понятие «личностные результаты» в предмете «Изобразительное искусство» и акцентировать деятельность учителя на формирование следующих ключевых компетентностей:

1. Свойства личности: *чувствующая*

Компетентность: *эмоциональная* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность владеть эмоциями в основных модальностях, их внешними формами выражения - *умение* адекватно внешне выражать эмоции - свои (внутренние и внешние) и других людей.

Способность к эмпатии - *умение* проникаться на эмоциональном уровне в мир искусства, получать эмоциональное удовлетворение от соприкосновения с прекрасным, выразительным.

Способность наслаждаться красотой, адекватно передавать ее эмоциональное содержание (экспрессивные эмоции) - *умение* идентифицировать себя с другими людьми, сопереживать им; *умение*

адекватно переживать встречу с прекрасным и передавать переживание художественно-эстетическими эмоциями.

2. Свойства личности: *отражающая*

Компетентность: *рефлексивная* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность чувствовать и различать прекрасное, безобразное, комическое, трагическое, выразительное и невыразительное - *иметь* представление об основных эстетических категориях и различать их.

Способность анализировать свои ощущения, чувства - *умение* рефлексировать, получать адекватный результат воспринимаемому объекту или явлению.

Способность к синестезии - *умение* соотносить свои ощущения и чувства с родственными ощущениями, полученными от различных органов чувств.

Способность контролировать свои эмоции, поведение и действия - *умение*: а) управлять своими эмоциями, поведением, физическим состоянием, предвидеть последствия их негативного проявления; б) контролировать и оценивать своё поведение с точки зрения нравственных, правовых, эстетических норм; в) контролировать и оценивать свою деятельность.

3. Свойства личности: *познающая*

Компетентность: *когнитивная* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность к чувственному, интуитивному и рациональному познанию Мира - умение на научном, художественно-эстетическом, практически житейском уровнях познавать Мир, расширять сферу своих интересов и деятельности.

Обладание мотивом к познанию - умение соотносить внутреннюю и внешнюю мотивации со своими потребностями и личностными смыслами.

Способность опираться на сенсорные эталоны - умение оперировать сенсорными эталонами в познавательной деятельности.

Способность соотносить себя и Мир (видеть себя как часть Мира и Мир как часть себя) - уметь идентифицировать себя с Миром.

Способность ассоциативного восприятия Мира - уметь находить сравнения, метафоры, предметные параллели для характеристики объектов и явлений.

Способность образного видения Мира - знание разных сфер (осознанный мир, невидимый мир, фантастический мир, метафизический тип): умение постигать содержательную суть объект и явления.

Способность различать и соотносить субъективную, объективную и метафизическую реальность - знание уровней реальности. Умение использовать знания о вещной действительности, внутреннем мире человека, мире тонких материй.

Способность к пластическому или эмоциональному воображению - репродуктивному и продуктивному - умение чутко воспринимать свойства предметов, явлений, людей, их «эмоциональный тон», воспроизводить их в памяти и творческой деятельности.

Способность к конвергентному и дивергентному мышлению - умение подходить к решаемой проблеме, нестандартно мыслить, находить приемлемый вариант её решения, используя логическое и образное мышление.

Способность рассуждать, мыслить, оперируя бытовыми, научными, духовно-нравственными, художественно-эстетическими понятиями и представлениями - знание понятий; умение пользоваться бытовыми, научными, духовно-нравственными, художественно-эстетическими понятиями и представлениями в мыслительной и речевой деятельности.

Способность к самопостижению, формированию индивидуального стиля реагирования на внешние раздражители - умение прислушиваться к себе, доверять себе, анализировать свои чувства, побуждения, поступки, эмоции, переживания, понимать Я - реальное и видеть своё Я - идеальное.

Способность постигать человека, предмет, явление как субъект, а не объект - умение ощущать внутреннее родство с предметом восприятия и взаимодействия.

Способность к формированию жизненных и личностных смыслов, соотносить понятия высших (нематериальных) ценностей со своими поступками; умение усваивать и присваивать духовные и нравственные ценности, опираться на них в своих поступках.

4. Свойства личности: *адаптивная*

Компетентность: *социальная* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность соотносить свои потребности с потребностями общества - умение соотносить

личностные потребности и требования общества.

Способность к самоопределению - умение соотносить свои потребности со своими целями и возможностями.

Способность к саморегуляции - умение управлять своими эмоциями (подчинять воле), стрессоустойчивость.

Способность принимать гражданские, национальные, общечеловеческие нормы и правила поведения - *знание* норм поведения; *умение* соотносить своё поведение с ними.

Способность к личностному и социальному самосовершенствованию - *умение* выбирать модель поведения, приводящую к личностному росту и социальному развитию.

Способность к формированию устойчивого представления о себе и социуме - *умение* усвоить и принять социальный опыт с учётом личностных смыслов.

Способность защищаться от внешнего мира, деструктивных для личности воздействий - *знание* индивидуальных способов самозащиты; *умение* различать позитивные и негативные явления жизни и создавать психологический «иммунитет» к негативу.

5. Свойства личности: *действующая*

Компетентность: *деятельностная* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность к усвоению духовно-нравственных ценностей как основы деятельности и поведения - *умение* вести себя в обществе на основе духовно-нравственных ценностей общества, этноса, личностного конструкта; осознавать себя личностью, нацеленной на позитивное преобразование себя и действительности.

Способность выбирать для себя сферу деятельности как пространство желанной и успешной деятельности.

Способность к высокому целеполаганию - *умение* ориентироваться в созидательной деятельности на цели, определённые духовно-нравственными ценностями.

Способность к творческой деятельности как способу самореализации - *умение* занимать авторскую позицию, увлечься творчеством и увлечь им других.

Способность выстраивать деятельность как последовательность операций.

Способность к глубокому и длительному погружению в деятельность - *умение* управлять своей волей в течение времени, необходимого для выполнения работы.

Способность преодолевать препятствия, сохранять веру в себя в трудных жизненных ситуациях.

Способность выстраивать позитивную жизненную стратегию развития - *видение* цели, понимание смысла своей деятельности и пути своего развития.

6. Свойства личности: *общающаяся*

Компетентность: *коммуникативная* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность к эффективной коммуникации вербальными и невербальными способами - знание способов коммуникации.

Способность взаимодействовать с другими людьми, в коллективе - умение достигать договорённости в двухстороннем взаимодействии в группе; умение адекватно воспринимать речь собеседника, вести диалог (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение!)

Способность давать нравственную и правовую оценку своим действиям и других людей: знание критериев нравственного и правового поведения - умение пользоваться ими.

Способность постигать культуру своего народа и общаться с её носителями - знание культуры своего народа; умение узнавать её, отличать от культуры других народов, общаться с соотечественниками на её основе.

Способность идентифицировать собственную ментальность и проявлять уважение к представителям других национальностей и культур - умение уважать себя и представителей других культур.

7. Свойства личности творца:

Компетентность: *альтруистическая* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность любить мир и себя в нём, открывать свою душу добру и красоте - умение воспринимать мир открытой душой как часть себя самого.

Способность любить своё Отечество («малую родину») - знание истории и культуры своей страны, родного края, города, села и т.д.; умение ценить исторический, культурный опыт своей страны.

Способность видеть в объекте любви черты, нарушающие её гармонию и видеть пути преодоления.

8. Свойства личности творца: *Себя-творящая*

Компетентность: *Себя-созидающая* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность к гармоничному развитию своей личности - наличие установки на гармоничное (физическое, интеллектуальное, эмоционально-ценностное, психосоциальное, духовно-нравственное и художественно-эстетическое) развитие.

Способность осознавать собственную значимость для позитивного преобразования окружающей действительности - знание своих способностей и возможностей, личностной ценности.

Способность к художественно-эстетическому саморазвитию - знание путей собственного художественно-эстетического развития.

Способность к полихудожественной деятельности (наличие общей художественной одарённости - возрастной или индивидуальной) - понимание значимости освоения различных видов искусства с целью обретения личностной успешности.

Способность насыщать эстетическим содержанием своё бытие - умение удовлетворять свои художественно-эстетические потребности яркими художественными впечатлениями, полученными от восприятия произведений искусства и личностного творчества.

Способность постигать красоту во всех её проявлениях - природе, искусстве, человеческих делах,

поступках, общении - *умение* видеть красоту во всех её проявлениях.

Способность прогнозировать путь своего творческого развития - *умение* объективно оценивать свои творческие возможности.

Способность к самоорганизации - *умение* организовывать свою творческую жизнь и деятельность.

Способность к исследовательской деятельности в сфере искусства - *умение* осуществлять исследовательскую деятельность по определённому алгоритму.

9. Свойства личности творца: *Мир-творящая*

Компетентность: *Мир-созидающая* - проявляет себя в способностях, которые включают необходимые знания, умения, способы действий, а именно:

Способность создавать субъективную картину мира - *умение* «одушевлять» мир и строить его образ на основе собственных представлений.

Способность к художественно-творческому выражению - *умение* активно включаться в творческий процесс, занимать и удерживать авторскую позицию.

Способность трансформировать «сырую» действительность в художественный образ (переход от пассивной созерцательности к авторской позиции); *знание* приёмов трансформации исходного материала (типизации, гиперболизации, аналогии и др.) - *умение* мыслить, опираясь на художественное мышление и воображение; *умение* пользоваться способами и приёмами трансформации (аналогиями).

Способность отображать красоту объектов и явлений окружающего мира - *умение* воссоздавать красоту языком и выразительными средствами искусства

Способность обладать идеальной обобщённой и детализированной формой будущего творческого продукта - *умение* представлять конечный продукт как цель своей творческой деятельности в целом и деталях.

Способность создавать новую эстетическую реальность - *умение* моделировать средствами искусства новую художественную реальность, обладающую субъективной ценностью для ребёнка.

Способность к овладению алгоритмом творческой деятельности - *умение* выстраивать последовательность действий в художественном творчестве.

Способность к овладению тремя уровнями творческой деятельности, стимульно-продуктивному; эвристическому интеллектуальному инициативы - *умение* работать на всех уровнях творческой деятельности.

Способность конкретизировать проблему, видеть пути её решения - *умение* правильно выбирать стратегию и технологию реализации творческого замысла.

Способность анализировать риски принимаемых решений - *умение* прогнозировать негативные последствия своих решений и предупреждать их.

Способность к адекватному оцениванию продуктов своего творчества - *умение* адекватно оценивать индивидуально-общественную значимость своего творческого продукта.

Способность получать удовлетворение от своей творческой деятельности и других людей -

умение радоваться процессу и результату творческой деятельности.

Весьма важной представляется в ФГОС установка: личностные результаты в образовательной области «Изобразительное искусство» формируются в трёхуровневой модели реализации содержания художественного образования:

- формирование *отношения к культуре*;
- формирование *потребности* в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формирование *навыков* самостоятельной художественной деятельности.

Важна и установка стандарта на их формирование в качестве способностей:

- позволяют ребёнку эффективно действовать не только в художественной, но и в других сферах деятельности;
- помогают действовать ребёнку в самостоятельном поиске решения задач, алгоритмов и способов решения, оценке полученных результатов;

Это, в свою очередь, предполагает радикальное обновление системы заданий при организации учебной и внеучебной деятельности школьников в предстоящем учебном году. Проектирование новых типов учебной деятельности и учебного сотрудничества учащегося, задающих новые уровни мотивации, - это стратегия формирования мотивации учения.

В 2014-2015 учебном году учителям рекомендуем продолжить практическое применение новых подходов в преподавании изобразительного искусства, компетентного подхода, реализующего деятельностный характер образования, формирование ключевых компетенций, расширять возможности информационных средств обучения.

Насущной задачей остается использование вариативной ресурсной базы, использование электронных носителей информации; комплекса информационно-справочных материалов; использование электронных библиотек, в которые входят тематические иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы; использование ресурсов сетевых художественных галерей и панорамных сайтов ведущих художественных музеев мира.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

В процессе формирования УУД учитель:

- учит ставить цели и искать пути их достижения,
- показывает достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекает к открытию новых знаний;
- обучает приемам работы в группах;
- обучает самопроверке;

- знакомит с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учит делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом,
- учит самостоятельно выбирать критерии для оценки,
- учит отстаивать собственное мнение и уважать мнения других,
- организует формы деятельности, в рамках которой дети усваивают нужные знания и ценностный ряд,
- учит сотрудничеству между учениками, учениками и учителем.

УУД ориентированы на умение учиться, и влияют на выбор технологий, форм и методов обучения.

ФГОС второго поколения ставят задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

При изучении предмета "Изобразительное искусство" в школе, необходимо использовать различные интерактивные методы с точки зрения формирования УУД. Например, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии, игра, метод "мозгового штурма", коллективно-творческие дела (КТД), информационно-компьютерные технологии (ИКТ), здоровьесберегающие технологии и др.

Метод проектов можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий. В основу этой технологии положена идея развития познавательных навыков учащихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся: индивидуальную, парную, групповую.

Проектная деятельность предполагает подготовку докладов, рефератов, проведение исследований, создание видеофильмов, альбомов, плакатов, статей в газете, инструкций, театральных инсценировок, игр (спортивная, деловая), web-сайтов и др. В процессе выполнения проекта обучающиеся используют учебную, учебно-методическую, научную, справочную литературу, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

В ходе выполнения проекта учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний, так и получение новых. Кроме того, формируются исследовательские (поисковые), коммуникативные, организационно-управленческие, рефлексивные умения и навыки работы в команде.

Чтобы не пропал интерес к проектной деятельности задания нужно выбирать разноуровневые, опираясь на знания ребят, на их возрастные особенности, использовать межпредметную интеграцию не только по содержанию, но и по выполнению практических заданий (примеры проектов: "Женский образ в искусстве", "Образ моря в искусстве", "История одного предмета: печь, сундук, кукла, утюг и др.")

Исследовательский метод направлен на развитие активности, ответственности и самостоятельности в принятии решений.

Исследовательская форма проведения занятий с применением элементов проблемного обучения предполагает следующую деятельность обучающихся: ознакомление с областью и содержанием предметного исследования; формулировка целей и задач исследования; сбор данных об изучаемом объекте (явлении, процессе); проведение исследования (теоретического или экспериментального) - выделение изучаемых факторов, выдвижение гипотезы, моделирование и проведение эксперимента;

объяснение полученных данных; формулировка выводов, оформление результатов работы.

Исследовательская деятельность позволяет сформировать такие учебные действия, как умения творческой работы, самостоятельность при принятии решений, развитие наблюдательности, воображения, умения нестандартно мыслить, выражать и отстаивать свою или групповую точку зрения (примеры проектов: "Нужно ли современному человеку искусство?", "Образ героев - защитников в искусстве").

Дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности, в которой учащиеся упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями по обсуждаемой проблеме. Содержание докладов может быть связано с изучаемым материалом или выходить за рамки программы, в том числе иметь профессиональную направленность.

Во время дискуссии формируются следующие УУД: коммуникативные (умения общаться, формулировать и задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способности к анализу и синтезу, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их, умения отстаивать свою точку зрения, т.е. навыки социального общения и др.

Игра как средство интерактивного обучения способствует появлению непроизвольного интереса к познанию основ изобразительного искусства. Использование разных типов игр, вызывает формирование положительной мотивации изучения данного предмета. Игра стимулирует активное участие ребят в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных.

В результате игры формируются коммуникативные умения, способности применять приобретенные знания в различных областях, умения решать проблемы, толерантность, ответственность.

"Мозговой штурм" является эффективным методом стимулирования познавательной активности, формирования творческих умений обучающихся как в малых, так и в больших группах. Кроме того, формируются умения выражать свою точку зрения, слушать оппонентов, рефлексивные умения.

Образовательный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Такое взаимодействие позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение, толерантность и др.

Коллективно-творческая деятельность (КТД) на уроках позволяет интенсивно накапливать положительный опыт в решении коммуникативных и регулятивных задач: здесь важно умение вести диалог, отстаивать свою точку зрения, считаться с мнением партнёра, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий.

Можно предложить ученикам парные задания (например, "Праздник цветения сакуры", "Олимпийские игры Древней Греции" и др.), где универсальным учебным действием служат *коммуникативные действия*, которые должны обеспечивать возможности сотрудничества учеников: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться.

Дети учатся слушать и слышать других, критически анализировать и оценивать свою и чужую точки зрения, аргументировать своё мнение, признавать свои ошибки или доказывать свою правоту, находить в предположениях "рациональные зёрна", используя их, строить решения.

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ) дают много возможностей для творчества учителя.

На уроках изобразительного искусства учащиеся 5 - 6-х классов начинают работать с мультимедийными учебными пособиями, художественными программами от компаний "Просвещение-МЕДИА", "МедиаХауз", "Новый диск" и др. В этих программах учебная информация представлена в интересной форме с использованием рисунков, схем, звука, видеоизображения; различные эффекты вывода текста и графических фрагментов.

Учащиеся 7 - 8-е классов для подготовки докладов, рефератов и творческих работ по искусству и МХК используют энциклопедии "Кирилла и Мефодия", "Большую Советскую Энциклопедию" на CD-ROM. Они представляют собой электронные аналоги обычных справочно-информационных изданий - энциклопедий, словарей, справочников - объединяющие в себе функции демонстрационных и справочных материалов, которые: поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям; имеют удобную систему навигации на основе гиперссылок; поддерживают функцию печати, копирования; включают в себя аудио- и видеофрагменты, викторины с быстрой обработкой полученных результатов.

Выполняя задания, дети развивают двигательные навыки, фантазию, пространственное воображение, память, получают дополнительные навыки работы с компьютером.

Учащиеся могут составлять свои презентации и осуществлять образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить уроки искусства. Это могут быть небольшие Web-странички, слайд-шоу и мультимедиа презентации по творчеству художника, а также тесты-опросники по различным темам.

Заключение.

Применение интерактивных методик и педагогических технологий на уроках ИЗО способствуют формированию учебной мотивации, творческой и познавательной активности, самостоятельности, ответственности; критического и художественно-образного мышления учащихся, умению самостоятельного поиска информации.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" вносит особый вклад в формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, через организацию совместной учебной деятельности, использование проектных, игровых, поисковых, диалоговых методов, ИКТ, активизирующих учебно-познавательную деятельность учащихся.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

Рекомендации учителям.

Необходимо использовать интерактивные формы и методы обучения на уроках изобразительного искусства, т.к. они позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют повышению уровня мотивации учебной и творческой деятельности; лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.

Стихийность развития универсальных учебных действий находит отражение в острых проблемах школьного обучения, поэтому необходимо формировать универсальные учебные действия уже в начальной школе.

Требования к оснащению образовательного процесса

Перечень оборудования для оснащения кабинета содержится в письме Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для

оснащения общеобразовательных учреждений», приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Полный перечень оборудования для оснащения кабинета изобразительного искусства представлен в Разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» Примерной программы «Изобразительно искусство» (Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М., «Просвещение», 2010).

Рекомендуем образовательным учреждениям обратить особое внимание на обеспечение занятий по изобразительному искусству. В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования».

В соответствии с авторскими программами обеспечивается оснащение учебного процесса по изобразительному искусству.

К нему относятся:

- натурные объекты и муляжи, макеты,
- печатные пособия (энциклопедии, словари, журналы и книги по искусству),
- информационно-коммуникативные средства,
- экранно-звуковые пособия,
- технические средства обучения (компьютер, проектор, DVD и CD диски по живописи, графике, архитектуре, дизайну, народным промыслам, художественным музеям России и мира),
- учебно-практическое обеспечение (УМК, наглядные пособия),
- программно-методическое обеспечение (стандарты, примерные программы, авторские программы), художественные материалы.